

Fotomenininkas Remigijus Treigys



Gimė

1961 m. birželio 26 d. Kaune.

Gyvena ir dirba Klaipėdoje.

Kontaktai

Tel. 8 698 84032 , el. paštas r.treigys@gmail.com

Biografija

1968 m. pradėjo lankyti Prienų rajono Šilavoto pradinę mokyklą

1976 m. baigė Agluonėnų aštuonmetę mokyklą

1979 m. baigė Priekulės vidurinę mokyklą

1987 m. baigtos studijas Lietuvos dailės instituto (dabar Vilniaus dailės akademija) Klaipėdos Vizualiojo dizaino katedroje

1987–1988 Palangos muzikos mokyklos dailės skyriaus mokytojas

1988–2004 mokymo meistras Vilniaus dailės akademijos Klaipėdos Vizualiojo dizaino katedroje

1988 m. priimtas į Lietuvos fotomenininkų sąjungą

1990–1995 grupės DOOOOORIS narys

1991 m. Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos premija

1998 m. priimtas į Klaipėdos apskrities dailininkų sąjungą

2000 m. kūrybinė 2 mėnesių studija PROARTIBUS centre Ekene, Suomija

2004 m. Robert Bosch kultūros fondo kūrybinė studija Berlyne, Vokietija

2005 m. skirta Arts Link stipendija menininkams. Niujorkas, JAV

2005–2009 Lietuvos fotomenininkų sąjungos Klaipėdos skyriaus pirmininkas

2006 m. skirta Lietuvos fotomenininkų sąjungos premija

2008 m. kūrybinė 1 mėnesio studija Raum Sylt Quelle, Vokietija

2009 m. kūrybinė 2 mėnesių studija KLEE, Šverinas, Vokietija

2010 m. kūrybinė 1 mėnesio studija Graco kūrybos namuose, Austrija

Parodos

38 personalinės parodos Lietuvoje ir užsienyje

60 grupinių parodų Lietuvoje ir užsienyje

Darbai saugomi

Lietuvos fotomenininkų sąjungos fotografijos fondas, Vilnius

Lietuvos dailės muziejaus Nacionalinė dailės galerija, Vilnius

densės fotografijos meno muziejus, Danija

PROARTIBUS centras, Ekenas, Suomija

Fotografijos muziejus, Šiauliai

Europos Parlamentas, Briuselis

Modernaus meno centras. Vilnius

Privačios kolekcijos Lietuvoje ir užsienyje

Svarbesnės publikacijos apie R. Treigio kūrybą

Algimantas Kunčius „Remigijus Treigys“, „Krantai“, Spalis / 89, Vilnius, 1989

Peeter Linnap „Photographs and mummies – tales from the crypt“, „Borderlands“, Glasgow, 1993

Raminta Jurėnaitė „Remigijaus Treigio fotografijos“, katalogas „Galeria FF“, Lodzė, 1995

Jaroslaw Sieradzki „Polnocne klimaty prowincji“, „Fotografie Remigijus Treigys“, Suwalki, 1998

Agnė Narušytė „Subraižyta tikrovė“, „Fotografija“, Nr. 2, Vilnius, 2001; „7 meno dienos“, Nr. 39, Vilnius, 2001

Ričardas Šileika „Fotografas Remigijus Treigys: man įdomiausia ta nematomoji pusė“, „Šiaurės atėnai“, Nr. 43, Vilnius, 2001

Ignas Kazakevičius „Natiurmortai iš daiktų, kurie nemeta šešėlio“, „Kultūros barai“, Nr. 4, Vilnius, 2002

Ireneusz Zjeżdźalka „Spowolniony swiat Remigijusa Treigysa“, „Kwartalnik fotografia“, Nr. 12, Wrzesnia, 2003

Monika Krištopaitytė „Patogus ir nepatogus žiūrėjimas“, „7 meno dienos“, Nr. 2, Vilnius, 2003

Jurgita Videikaitė „atminčiai reikšmingi vaizd(ini)ai“, „7 meno dienos“, Nr. 41, Vilnius, 2004

Marta Smolinska-Byczuk „Swiat niespelnionych obietnic o fotografiach Remigijusa Treigysa“, „Remigijus Treigys, fotografia“, Posnane, 2005

Giedrė Bartelt „Ideologijų nusiaubto miesto vaiduokliai“, „Kultūros barai“, Nr. 3, Vilnius, 2005

Rolandas Rastauskas „Berlynalijos“, „Krantai“, Nr. 1, Vilnius, 2006

Maija Rudofska „Magiskais realisms un vientulibas arhitektūra“, „Foto kvartals“, Nr. 2(6), Ryga, 2007

Katharina Narbutovic „Regima neregimybė“, „Kintančios erdvės“, Klaipėda, 2008

Danguolė Ruškienė parodos „Tamara iš Graco“ recenzija. Dienraštis „Klaipėda“ kultūros priedas „Durys“, 2011 m. liepa.

Laima Kreivytė „Esamas būtasis“, parodos „Tamara iš Graco“ recenzija, „7 meno dienos“ 2011 rugsėjo 2 d.

Agnė Narušytė “Laiko patirtis Remigijaus Treigio fotografijose“ , akademinis žurnalas „Logos“, 2012/70

Apie R. Treigį sukurtas TV filmas iš ciklo „Laiko portretai“, rež. Juozas Javaitis, 2006